

## Årsplan for norsk 5. - 7. klasse 2023/2024

### Læreverk: *Salto 5A + 5B*

Innhaldet i elevboka og tekstar som kan knytast til dei tverrfaglege tema *Folkehelse og livsmeistring, Demokrati og medborgarskap og Berekraftig utvikling*. Det blir også vist til aktuelle sider i arbeidsboka.



Faglærer: Hilde Sinnes

Veke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinnending i elevboka		Tverrfaglege tema i tekstar
34–35 2 veker	<b>1 TA SALTO!</b> EB (s. 6–25) AB (s. 6–19)	1 4 8 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bruke SALTO-strategiane før, under og etter lesing</li> <li>– finne nøkkelord, skrive samandrag, lage tankekart og venndiagram</li> <li>– presentere ein tekst munnleg ved hjelp av nøkkelord</li> </ul>	<b>Del 1 (s. 8–15)</b> – Les og forstå, SALTO-strategiane  <b>Del 2 (s. 16–21)</b> – Les og lær, læringsstrategiar  <b>Del 3 (s. 22–23)</b> – Nøkkelord som manus		<b>Demokrati og medborgarskap:</b> «Foreldre må skjerpe seg»  <b>Berekraftig utvikling:</b> «Skal det vere ein grashoppetaco eller ei vepsekake?» «Kva er VR-briller?»
36–37 2 veker	<b>2 Samansette tekstar</b> EB (s. 26–49) AB (s. 20–37)	1 4 5 11 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forklare kva som kjenneteiknar samansette tekstar</li> <li>– forstå korleis tekst og illustrasjonar fortel noko saman</li> <li>– bruke komma ved oppramsing og framfor «men»</li> <li>– lage ein samansett tekst</li> </ul>	<b>Inn i tema (s. 28–33)</b> – Kva er samansette tekstar? – Verbaltekst og illustrasjonar fortel saman – Meme	<b>Språkverkstad (s. 34–35)</b> – Skiljeteikn: punktum, spørjeteikn, utropsteikn og komma	<b>Folkehelse og livsmeistring:</b> <i>Håndbok for superhelter</i>

Veke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinnending i elevboka	Tverrfaglege tema i tekstar	
		14		<p><b>Les og forstå (s. 36–43)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Håndbok for superhelter</i>, av Elias og Agnes Våhlund</li> </ul> <p><b>Meir å lese (s. 190–194)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Liten og rask», frå <i>Alt om Messi</i> av Michael Jepsen</li> <li>– «Kvinnene som skapte frykt til sjøs», frå <i>Aftenposten Junior</i> av Marthe Dypvik Jensen</li> </ul>	<p><b>Skriveskulen (s. 44–47)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lage bildebok eller faktatekst om ein superhelt</li> </ul>	

Uke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinnending i elevboka	Tverrfaglege tema i tekstar	
38 1 veke	<b>3 Vitsar og gåter</b> EB (s. 50–71) AB (s. 38–51)	1 4 5 9 10 11 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forklare kva som kjenneteiknar vitsar og gåter</li> <li>– fortelje vitsar og gåter med innleving</li> <li>– bruke replikkstrekk og hermeteikn</li> <li>– skrive eigne vitsar og gåter</li> </ul>	<p><b>Inn i tema (s. 52–57)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kva er ein vits?</li> <li>– Kva er ei gåte?</li> <li>– Lever av latter – intervju med Jonis Josef</li> <li>– Å fortelje vitsar og gåter</li> </ul> <p><b>Les og forstå (s. 60–67)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Den rikaste guten i verda</i>, av David Walliams</li> </ul> <p><b>Meir å lese (s. 195–200)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Ha, ha, ha, he, he, hi, hi, hi», artikkel frå <i>Nysgjerrigper</i> av</li> </ul>	<p><b>Språkverkstad (s. 58–59)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Å skrive replikkar: replikkstrekk og hermeteikn</li> </ul> <p><b>Skriveskulen (s. 68–69)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dikte ein vits og ei gåte</li> </ul>	<p><b>Folkehelse og livsmeistring:</b></p> <p>«Lever av latter»</p> <p><i>Den rikaste guten i verda</i></p> <p>«Hei, storesøster»</p>

Uke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinnending i elevboka	Tverrfaglege tema i tekstar	
				Dagny Holm – «Hei, storesøster», frå diktsamlinga <i>Bror, søster – dikt for barn</i> av Thomas Marco Blatt		
39–4 1 2 veker	<b>4 Å innleie ei forteljing</b>  EB (s. 72–93)  AB (s. 52–69)	1  4  5  10  11  12  13	– forklare kva som kjenneteiknar ein pangstart og ein roleg start – reflektere over kva som gjer ei innleiing god – bøye verb i ulike tider – skrive innleiingar med beskrivingar av person, plass eller problem	<b>Inn i tema (s. 74–79)</b> – Kom i gang! – Dei tre delane av forteljinga – Innlei med roleg start eller pangstart – Kva bør vere med i innleiinga? <hr/> <b>Les og forstå (s. 82–87)</b> – <i>Polarnatt</i> , av Sunniva Relling Berg  <b>Meir å lese (s. 199–205)</b> – <i>Berre venner</i> av Bente Bratlund – «De kom om natten», utdrag frå <i>Tause skrik</i> av Arne Svingen	<b>Språkverkstad (s. 80–81)</b> – Verb: bøye verb i presens, preteritum og presens perfektum  <b>Skriveskolen (s. 88–91)</b> – Skrive ei innleiing med beskrivingar av person, plass og problem	<b>Demokrati og medborgarskap:</b> <i>Polarnatt</i>  <b>Folkehelse og livsmeistring:</b> <i>Tonje Glimmerdal</i> <i>Berre venner</i> <i>Polarnatt</i>

Uke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinnending i elevboka		Tverrfaglege tema i tekstar
42–43 2 veker	<b>5 Nynorsk og bokmål</b> EB (s. 94–115) AB (s. 70–87)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forklare bakgrunnen for at vi har to norske skriftspråk</li> <li>– samanlikne ord på nynorsk og bokmål</li> <li>– lage spørsmål med og utan spørjeord på nynorsk og bokmål</li> <li>– skrive eit intervju på nynorsk</li> </ul>	<b>Inn i tema (s. 96–101)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Språk i Noreg</li> <li>– Talespråk</li> <li>– Skriftspråk</li> <li>– Kvifor har vi to skriftspråk?</li> <li>– Ja takk, begge delar</li> </ul>	<b>Språkverkstad (s. 102–103)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Å stille spørsmål på nynorsk og bokmål</li> </ul>	<b>Folkehelse og livsmeistring:</b> <i>Olivias liv annenhver uke</i>
		5				
		10				
		11				
		12		<b>Les og forstå (s. 104–109)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Olivias liv annenhver uke</i> av Heidi Linde</li> </ul> <b>Meir å lese (s. 206–214)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Språklege sprell», fagtekst frå Nysgjerriger av Trond Rødvik</li> <li>– «Pappa ønskes», utdrag frå <i>Vaffelhjarte</i> av Maria Parr</li> </ul>	<b>Skriveskolen (s. 110–113)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Skrive eit intervju om språk</li> </ul>	
		15				
		16				
		17				
44–45 2 veker	<b>6 Å beskrive ein person</b> EB (s. 116–137) AB (s. 88–105)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forklare forskjellen på dei ytre og indre eigenskapane til ein person</li> <li>– reflektere over kva som gjer ei personbeskriving god</li> <li>– gradbøye adjektiv</li> <li>– beskrive personar med adjektiv, slik at lesaren kan sjå dei for seg</li> </ul>	<b>Inn i tema (s. 118–123)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Å beskrive ein person</li> <li>– Ytre og indre eigenskapar</li> <li>– Personbeskrivingar</li> <li>– Vi studerer personbeskrivingar</li> <li>– Biodikt</li> </ul>	<b>Språkverkstad (s. 124–125)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gradbøying av adjektiv: positiv, komparativ og superlativ</li> </ul>	<b>Folkehelse og livsmeistring:</b> <i>Ollis</i> <i>Gutten i kjelleren</i> «Til verda» <i>Parvana</i>  <b>Demokrati og medborgarskap:</b> <i>Gutten i kjelleren</i> «Gentlemanstjuven Gjest – Noregs Robin Hood?» <i>Parvana</i>
		4				
		5				
		10		<b>Les og forstå (s. 126–131)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Gentlemanstjuven Gjest – Noregs Robin Hood?», utdrag frå <i>Skumle skurker og mystiske</i></li> </ul>	<b>Skriveskolen (s. 132–133)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Skrive ei personbeskriving med beskrivingar av ytre og indre eigenskapar</li> </ul>	
		11				
		12				
13						

Uke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinnending i elevboka	Tverrfaglege tema i tekstar
				<i>mordere</i> av Cecilie Winger <b>Meir å lese (s. 215–220)</b> – «Til verda», frå <i>Eg er, eg er, eg er</i> av Ruth Lillegraven – <i>Parvana</i> , av Deborah Ellis	

Uke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinnending i elevboka	Tverrfaglege tema i tekstar	
46–48 3 veker	<b>7 Fagtekstar</b> EB (s. 138–163) AB (s. 106–123)	1 3 4 5 8 10 11 12 13 14	– forklare kva som kjenneteiknar ein fagtekst – vurdere om ei kjelde er påliteleg og relevant – bøye substantiv i eintal og fleirtal – skrive ein fagtekst med innleiing, hovuddel og avslutning	<b>Inn i tema (s. 140–147)</b> – Kva er ein fagtekst? – Kva kjenneteiknar ein fagtekst? – Saltos kjeldesjekk  <b>Les og forstå (s. 150–157)</b> – «Eitt skjellsord og 47 slag», frå <i>Den norske slavehandelen</i> av Anders Totland  <b>Meir å lese (s. 221–227)</b> – «På heimelaga ski», artikkel frå Aftenposten Junior av Marthe Dypvik Jensen – «Strutsen», frå <i>Dyras beste sjekketriks</i> av Malin Hellebø	<b>Språkverkstad (s. 148–149)</b> – Substantiv: eigennamn og fellesnamn  <b>Skriveskolen (s. 158–161)</b> – Skrive ein fagtekst om ein kjent teikneseriefigur eller eit eksotisk og ukjent dyr med innleiing, hovuddel, avslutning og kjeldeliste	<b>Berekraftig utvikling:</b> «Slimete gjester i hagen»  <b>Demokrati og medborgarskap:</b> «Eitt skjellsord og 47 slag»  <b>Folkehelse og livsmeistring:</b> «På heimelaga ski»

Uke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinnending i elevboka		Tverrfaglege tema i tekstar
49 1 veke	<b>8 Instruksjonar og lister</b> EB (s. 166–187) AB (s. 124–141)	1 4 5 10 11 12 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forklare kva som kjenneteiknar instruksjonar og lister</li> <li>– leitelese for å hente ut informasjon frå instruksjonar og lister</li> <li>– alfabetisere ord som startar med éin eller fleire like bokstavar</li> <li>– planlegge ein instruksjonsfilm</li> </ul>	<b>Inn i tema (s. 166–171)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Instruksjonar</li> <li>– Kjenneteikn på ein instruksjon</li> <li>– Instruksjonsfilm</li> <li>– Lister</li> </ul>	<b>Språkverkstad (s. 172–173)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Alfabetisk rekkefølge</li> </ul>	<b>Folkehelse og livsmeistring:</b> «Kjære Julenissen»
				<b>Les og forstå (s. 174–179)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Verdas farlegaste dyr», av Lars Wærstad</li> <li>– «Nissen si liste»</li> </ul> <b>Meir å lese (s. 228–233)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Korleis lage bål», frå <i>Den store barske gutteboka</i> av Olav Viksmo-Slettan</li> <li>– «Kjære Julenissen», utdrag frå <i>Julenissen</i> av Pia Strømstad</li> </ul>	<b>Skriveskolen (s. 180–183)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planlegge ein instruksjonsfilm: skrive ein instruksjon og lage eit storyboard</li> </ul>	

Veke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinnending i elevboka		Tverrfaglege tema i tekstar
1–3 3 veker	<b>9 Eventyr og fablar</b> EB (s. 6–37) AB (s. 6–29)	1 8 9 10 11 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forklare kva som kjenne- teiknar eventyr og fablar</li> <li>– lese eventyr og kjenne igjen eventyrtrekk</li> <li>– skrive ord med å-lyd rett</li> <li>– reglane for dobbel konso- nant når du skriv</li> <li>– skrive ditt eige eventyr</li> </ul>	<b>Inn i tema (s. 8–19)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eventyr</li> <li>– Frå folkemunne til nedskrivning</li> <li>– Mønster i eventyra</li> <li>– Eventyrtrekk</li> <li>– Fablar</li> </ul>	<b>Språkverkstad (s. 20–23)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ord med å-lyd</li> <li>– Dobbelt konsonant</li> </ul>	<b>Folkehelse og livsmeistring:</b> «Manndottera og kjerring- dottera»

				<p><b>Les og forstå (s. 24–31)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Manndottera og kjerringdottera» frå <i>Under fortellingstreet</i> av Jorun Fougner (red.)</li> </ul> <p><b>Meir å lese (s. 174–181)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Det femte auget», frå <i>Eventyr fra jordens hjerte</i> av Märtha Louise (red.)</li> <li>– «Keiserens nye klær» av H.C. Andersen</li> </ul>	<p><b>Skriveskolen (s. 32–35)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prøv deg som eventyrfor- fattar</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

Veke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinnending i elevboka	Tverrfaglege tema i tekstar	
4–7 4 veker	<b>10 Å halde kontakt</b> EB (s. 38–67) AB (s. 30–53)	3 5 7 10 11 12 14 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>– beskrive korleis menneske heldt kontakt med kvarandre før vi hadde internett</li> <li>– tenke over korleis du framstiller deg sjølv og andre i digitale medium</li> <li>– forklare kva nettvett er, og bruke råd for nettvett</li> <li>– kjenne reglane for forkortingar, og vite når det er vanleg å bruke dei</li> <li>– skrive ein fan-e-post</li> </ul>	<p><b>Inn i tema (s. 40–47)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mange måtar å kommunisere på</li> <li>– Sosiale medium</li> <li>– Bruk av sosiale medium</li> <li>– Vis vett – også på nett!</li> </ul>	<p><b>Språkverkstad (s. 48–49)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Forkortingar</li> </ul>	<p><b>Folkehelse og livsmeistring:</b> <i>Apetryne</i> <i>Lik meg</i></p> <p><b>Demokrati og medborgarskap:</b> «Korleis vere ein god venn på nett?»</p>
				<p><b>Les og forstå (s. 50–61)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Apetryne</i> av Atle Hansen</li> <li>– <i>Hei, det er meg!</i> av Nina E. Grøntvedt</li> </ul> <p><b>Meir å lese (s. 182–195)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Lik meg</i> av Anne Wisløff</li> <li>– «Korleis vere ein god venn på nett?», frå <i>Nettvett med Johannes</i> av Johannes Slettedal</li> </ul>	<p><b>Skriveskolen (s. 62–65)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Skriv ein fan-e-post</li> </ul>	

9–12 4 veker	<b>11 Skap spenning</b> EB (s. 68–93) AB (s. 54–81)	1 8 9 10 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forklare korleis spenning blir skapt i forteljingar</li> <li>– kjenne igjen verkemiddel i forteljingar: hindringar, detaljerte beskrivingar og replikkar</li> <li>– bruke verkemiddel til å skape spenning i forteljingar du skriv sjølv</li> <li>– bruke stemma til å skape spenning når du les høgt for andre</li> <li>– skrive ei bokmelding av ei spennande bok</li> </ul>	<b>Inn i tema (s. 70–75)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Å skape spenning</li> <li>– Korleis skape spenning?</li> <li>– Utforsk verkemiddel i ei forteljing</li> <li>– Spennande bokfavorittar</li> </ul>	<b>Språkverkstad (s. 76–79)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Bruk stemma til å skape spenning</li> <li>– Replikkar kan skape spenning</li> </ul>	<b>Folkehelse og livsmeistring:</b> <i>Over grensen</i>  <b>Demokrati og medborgarskap:</b> <i>Over grensen</i>
				<b>Les og forstå (s. 80–87)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Over grensen</i> av Maja Lunde</li> </ul> <b>Meir å lese (s. 196–204)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Stormnatt» frå <i>Salamandergåten</i> av Jørn Lier Horst</li> <li>– «Verdas djupaste grotte» frå <i>Ti ville ekspedisjonar</i> av Pia Strømstad</li> </ul>	<b>Skriveskolen (s. 88–91)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Skriv ei bokmelding</li> </ul>	

Veke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinnending i elevboka	Tverrfaglege tema i tekstar	
13–16 4 veker	<b>12 Fantastiske forteljingar</b> EB (s. 94–121) AB (s. 82–101)	1 4 5 10 11 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forklare kva som kjenneteiknar fantastiske forteljingar</li> <li>– lese og utforske fantastiske forteljingar</li> <li>– skrive ord med kj- og sj-lyd rett</li> <li>– skrive ei fantastisk forteljing</li> </ul>	<b>Inn i tema (s. 96–101)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fantastiske forteljingar</li> <li>– Ei fantasiverd</li> <li>– Kjenneteikn på fantastiske forteljingar</li> </ul>	<b>Språkverkstad (s. 102–103)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Å skrive ord med kj- og sj-lyd</li> </ul>	<b>Folkehelse og livsmeistring:</b> «Spådommen» <i>Nordlys: Kråkesøstre</i> «Tåka»
				<b>Les og forstå (s. 104–114)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Spådommen» av Ørjan Nordhus Karlsson</li> </ul> <b>Meir å lese (s. 205–219)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Nordlys: Kråkesøstre</i> av Malin Falch</li> <li>– «Tåka», utdrag frå <i>Tåkebyen</i> av Monika Steinholm</li> </ul>	<b>Skriveskolen (s. 116–119)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Skriv fantastisk!</li> </ul>	



17–20 4 veker	<b>13 Sei meininga di</b> EB (s. 122–145) AB (s. 102–127)	6 10 11 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uttrykke og grunngi eigne meiningar</li> <li>– bruke fakta- og kjensleargument</li> <li>– lytte til andre sine meiningar og respektere dei</li> <li>– bruke synonym og antonym for å uttrykke deg mest mogleg presis</li> <li>– skrive ein argumenterande tekst</li> </ul>	<b>Inn i tema (s. 124–131)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sei det du meiner</li> <li>– Argument</li> <li>– Diskusjon</li> </ul>	<b>Språkverkstad (s. 132–133)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Synonym og antonym</li> </ul>	<b>Demokrati og medborgarskap:</b> «Gaming – betre enn du trur!» «Fake news – falske nyheiter» <b>Folkehelse og livsmeistring:</b> <i>En himmel full av skyer</i> <b>Berekraftig utvikling:</b> <i>En himmel full av skyer</i> «Havet er ingen søppelplass!»
				<b>Les og forstå (s. 134–139)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>En himmel full av skyer</i> av Arne Svingen</li> </ul> <b>Meir å lese (s. 220–227)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Havet er ingen søppelplass!» av WWF</li> <li>– «Fake news – falske nyheiter» frå <i>Nettvett med Johannes</i> av Johannes Slettedal</li> </ul>	<b>Skriveskulen (s. 140–143)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Skriv det du meiner!</li> </ul>	

Veke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinnending i elevboka	Tverrfaglege tema i tekstar	
21–24 4 veker	<b>14 Dikt</b> EB (s. 146–171) AB (s. 128–155)	1 8 9 12 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>– lese dikt og snakke om kva dei kan handle om</li> <li>– kjenne igjen og samtale om verkemiddel i dikt</li> <li>– presentere dikt på ulike måtar</li> <li>– bruke reglar for skriving av samansette ord</li> <li>– leike med språket og bruke verkemiddel i eiga diktskriving</li> </ul>	<b>Inn i tema (s. 148–157)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kva er eit dikt?</li> <li>– Å leike med ord og språk</li> <li>– Å leike med forma på diktet</li> <li>– Andre verkemiddel</li> <li>– Kven snakkar til oss i eit dikt?</li> <li>– Å framføre dikt</li> </ul>	<b>Språkverkstad (s. 158–159)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Samansette ord</li> </ul>	<b>Folkehelse og livsmeistring:</b> <i>Kong Steves sjølvlysande hiphop- bibel</i> «Langt å gå» <i>Elefantmannen</i> <b>Demokrati og medborgarskap:</b> <i>Elefantmannen</i>

				<p><b>Les og forstå (s. 160–165)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Kong Steves sjølvlysande hiphop-bibel</i> av Thomas Fröhling</li> <li>– «Langt å gå» av Klovner i kamp</li> </ul> <p><b>Meir å lese (s. 228–237)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Elefantmannen</i> av Mariangela Di Fiore</li> <li>– «Snorkerne» frå <i>Pling i bollen</i> av Ingvild H. Rishøi</li> </ul>	<p><b>Skriveskolen (s. 166–169)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Skriv eit dikt</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--	--

\*Med atterhal om endringer.

# Læreplan i norsk

## Kompetansemål etter 7. årstrinn

Det er sett inn nummer framfor kompetansemåla for å gjere halvårsplanen på dei førre sidene meir oversiktleg.

### Mål for opplæringen er at elevene skal kunne

- 1 lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold
- 2 lese samiske tekster på norsk og samtale om verdiene som kommer til uttrykk, og hvordan stedsnavn og personnavn som inneholder de samiske bokstavene, uttales
- 3 orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster
- 4 bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen
- 5 skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur

- 6** lytte til og videreutvikle innspill fra andre og grunnleggende standpunkter i samtaler
- 7** reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier
- 8** presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser
- 9** leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster
- 10** beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål
- 11** skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting
- 12** gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster
- 13** bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygning i samtale om egne og andres tekster
- 14** utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster
- 15** prøve ut skriving av tekster på sidemål
- 16** sammenlikne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk
- 17** utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet